

Indipendente e alla ricerca di talenti

La 22^a edizione del Festival di Bellaria

Anteprima per il Cinema Indipendente che da 22 anni si svolge a Bellaria, è un festival volto a scoprire nuovi talenti ed a riportare alla ribalta personaggi e film caratterizzati da uno spirito di ricerca e di indipendenza creativa. Il Concorso "Anteprima" quest'anno ha visto la vittoria di *Sono incinta* di Fabiana Sargentini che, secondo la giuria presieduta dal critico Lorenzo Pellizzari e composta da Sonia Bergamasco, Amedeo Fago, Franco Giraldi e Susette Glenadel, è stata ritenuta l'opera "di maggiore originalità, sia stilistica che tematica, di più ricca composizione e di più elevata capacità comunicativa". *Sono incinta* è un video di oltre 40 minuti in cui è focalizzata, attraverso interviste, la reazione di 69 uomini di fronte alla frase che annuncia che stanno diventando padri. Il secondo premio è stato attribuito a *Cardilli addolorati* di Carlo Luglio e Romano Montesarchio che scopre un mondo di varia umanità del sud d'Italia attorno ai "malati" (appassionati, trafficanti, allevatori e bracconieri) di uccelli per "uso domestico". Premio speciale della giuria per il documentario a *Animol* di Martina Parenti e Marco Berrini che racconta, attraverso l'esperienza di cinque persone che hanno dedicato la propria vita professionale alle bestie. E per il film d'animazione a *Notontheprogramme* di Vinicio Basile incentrato sui meccanismi condizionanti della



televisione. Menzione poi a *Merinas de rua* (Ragazze di strada) di Andrea Narese, Roseli G. Pereira e Martino Ferro e Premio "Alberto Farassino" a *Crudo* di Fabio Cavallo. Il Premio "150 secondi" dedicato quest'anno al tema "La paura", la cui giuria era composta da Carlo Lucarelli, i registi Manetti Bros e Nils Hartmann, ha visto l'attribuzione di tre menzioni: *150 secondi di paura* di Simone Meriggi, *In Te* di Marco Carlucci, *Centoventimetri* di Giuseppe Gigliorosso. Il "Premio Casa Rossa" che viene attribuito, attraverso un referendum di critici, ad un film italiano della passata stagione cinematografica è stato assegnato a *Il dono* di Michelangelo Frammartino, film vincitore di tanti premi europei ancora in cerca di distribuzione in Italia. Il premio alla migliore attrice è andato a Sonia Bergamasco per *Amorfu* di Emanuela Piovano, e Luigi Maria Burruano per *Il ritorno di Cagliostro* di Cipri e Maresco, a Franco Piavoli per la fotografia del suo film *Al primo soffio di vento*.

Paolo Micalizzi